

BEETHOVEN PLUSZ VARVARA

2020. NOVEMBER 13. (PÉNTEK), 19.00
NAGYTEREM



Ludwig van Beethoven: g-moll fantázia, op. 77

Dmitrij Sosztakovics: 2. (h-moll) zongoraszonáta, op. 61

1. *Allegretto* • 2. *Largo* • 3. *Moderato (con moto) – Allegretto con moto – Adagio – Moderato*

SZÜNET

Dmitrij Sosztakovics: d-moll prelúdium és fúga, op. 87/24

Dmitrij Sosztakovics: A-dúr prelúdium és fúga, op. 87/7

Dmitrij Sosztakovics: a-moll prelúdium és fúga, op. 87/2

Dmitrij Sosztakovics: e-moll prelúdium és fúga, op. 87/4

Dmitrij Sosztakovics: Desz-dúr prelúdium és fúga, op. 87/15

Ludwig van Beethoven: 14. (cisz-moll) zongoraszonáta, op. 27/2 („Holdfény”)

1. *Adagio sostenuto* • 2. *Allegretto* • 3. *Presto agitato*

Varvara (zongora)

A zürichi Anda Géza Zongoraverseny 2012-es győztese, Varvara Nyepomnyascsaja máig úgy muzsikál, hogy az fényesen igazolja a karrierjét elindító verseny egyik zsűritagjának, Markus Hinterhäusernek lelkes ítéletét: „megdöbbentő, ahogy ez a lány játszik, nincsen rá szó: egész egyszerűen elfeledteti velünk a hangszert, ennél szebb bókot nem is lehet zongoristáról elmondani”. A moszkvai születésű, mások mellett Jevgenyij Koroljovot is a mesterei között tudó, és még mindig csupán a harmincas éveit közepe járó Varvara repertoárja Bachtól Arvo Pärtig ível. Emil Gilelsz által ihletett Beethoven-játékával már találkozhatott a budapesti közönség, ám Sosztakovics-interpretációjával még nem, ezért is érdemes ezen az estén ellátogatni a Solti terembe.



ZENEAKADÉMIA
ALAPÍTVÁ 1875