

Bokor Lilla Dóra

Szakmai önéletrajz

Tanulmányok

- 2014—2017: Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem, muzikológia alapképzési szak, muzikológus;
- 2017—2020: Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem, muzikológus mesterképzési szak, okleveles muzikológus;
- 2020—2021: Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem, okleveles muzikológus-tanár.

Konferenciák

- előadás (magyar nyelven) a 2018. március 14-i „Liszt Ferenc: A magyarok istene” c. konferencián, amelyre a Liszt Ferenc Emlékmúzeum és Kutatóközpont szervezésében került sor;
- előadás (magyar nyelven) a 2021. október 18-19-i „Liszt és magyar kortársainak kapcsolata Magyarország művelődéstörténetének tükrében” c. konferencián, amely Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Liszt Ferenc Kutatóközpontjának és az ELKH Bölcsészettudományi Kutatóközpont Zenetudományi Intézet Magyar Zenetörténeti Osztályának közreműködésével, a Liszt Ferenc Emlékmúzeum és Kutatóközpont, valamint a Műpa közös szervezésű Liszt Ünnepek Nemzetközi Kulturális Fesztiválján került megrendezésre;
- előadás (magyar nyelven) a 2023. december 13-i „Budapesti mindennapok Erkel és Liszt korában” c. ünnepi konferencián Eckhardt Mária tiszteletére, amely HUN-REN BTK Zenetudományi Intézet szervezésében jött létre;
- előadás (angol nyelven) a 2024. május 16-18-i „Liszt és kortársai 21. századi szemmel” c. nemzetközi konferencián, amely a Liszt Ferenc Emlékmúzeum és Kutatóközpont szervezésében, kilenc ország részvételével jött létre.

Publikációk

- „Conjectures and refutations: on the genesis, authorship and publication of the composition Puzta-Wehmut.” In: Domokos, Zsuzsanna; Csengery, Kristóf (ed.) *Newly discovered treasures: unknown manuscripts of published works by Liszt*. Budapest, Hungary: Argumentum Publishing House, András Láng 2020, 179—198.

- „Egy bőrröndnyi emlék Reményi Edéről: *ki szelet vet, vihart arat?*: Liszt hatása Reményi politikai tevékenységére az emigrációban.” In: Domokos, Zsuzsanna; Cselényi, Máté (ed.) *Liszt és magyar kortársainak kapcsolata Magyarország művelődéstörténetének tükrében*. Budapest, Hungary: Liszt Ferenc Academy of Music 2023, 137—149.
- „Mit hegedült Reményi? Krémeset és cukrosat? A pesti Nemzeti Színházban adott 1860-as évi koncertsorozat margójára.” In: Kim, Katalin; Horváth, Pál (ed.) *Budapesti mindennapok Erkel és Liszt korában. Eckhardt Mária tiszteletére*. Budapest, Hungary: HUN-REN BTK Zenetudományi Intézet 2023, 115—141.