

WATZATKA ÁGNES: RÖVID SZAKMAI ÖNÉLETRAJZ

KÉPZETTSÉG

- Gheorghe Dima Zeneakadémia, Kolozsvár
 - zenetudományi szak – egyetemi diploma 1985
- Pázmány Péter Katolikus Egyetem, Budapest
 - hittudományi szak – abszolutórium 1998
- Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem, Budapest
 - egyházzene szak – egyetemi diploma 2000
- Universität für Musik und Darstellende Kunst, Graz
 - PHD doktoriskola – folyamatban

NEMZETKÖZI KUTATÁSI ÖSZTÖNDÍJAK

Weimar	1996	Prága	2006
Weimar	1999	Krakkó	2007
London	2002	Regensburg	2008
Bécs	2004	Weimar	2019
Bécs	2005	Weimar	2022

KONFERENCIÁK

Nemzetközi zenetudományi konferenciák

München	2006	Cambridge	2015
Stuttgart	2006	Lucca	2016
München	2008	Maribor	2016
Bonn	2010	Subotica	2018
Heidelberg	2011	Halle	2019
Rennes	2011	Drezda	2020
Stuttgart	2011	Bécs	2021
Budapest	2011	Budapest	2024
Amsterdam	2013	Prága	2024

Hazai zenetudományi konferenciák

2003 óta több mint 20 konferencia, nagyobb részben a Magyar Zenetudományi és Zenekritikai Társaság, a HUN-REN BTK Zenetudományi Intézete, a Zeneakadémia, a Liszt Ferenc Emlékmúzeum és Kutatóközpont, illetve a Magyar Egyházzenei Társaság szervezésében.

MUNKAHELY:

1992 óta a Liszt Ferenc Emlékmúzeum és Kutatóközpont tudományos munkatársa.

TAGSÁGOK

- Magyar Zenetudományi és Zenekritikai Társaság
- Internationale Arbeitsgemeinschaft für Hymnologie

PUBLIKÁCIÓK:

KÖNYVEK

- *Budapesti Séták Liszt Ferencsel*
Budapest, Helikon, 2011.
- *Following Franz Liszt's Footsteps in Budapest*
Budapest, Helikon, 2011.
- *Génie oblige!*
Budapest, Helikon, 2011., (társszerző, 121 cikkelyből 32).
- *Liszt Ferenc a Vigadó színpadán*
Budapest, MMA, 2014.

LEXIKONCIKKEK

Musik in Geschichte und Gegenwart, második, teljesen átdolgozott kiadás, személyi rész, XVII kötet:

- Szendrei Janka
- Szendy Árpád
- Thomán István
- Tóth Aladár
- Vikár Béla

TANULMÁNYOK

A. Liszt Ferenc élete és műve

IDEGEN NYELVEN

- „Franz Liszt and the Pressburg Church Music Society.” *The Liszt Society Journal*. Volume 28/2003, 3–16.
- „Franz Liszts Briefe an Franz Xaver Witt in der Proscheschen Musikabteilung der Bischöflichen Zentralbibliothek Regensburg”. *Bischöfliches Zentralarchiv und Bischöfliche Zentralbibliothek Regensburg Kataloge und Schriften* [...] Band 25: Franz Xaver Witt. Regensburg 2009, 64–90.

- „Piété, politique et musique: La Messe du couronnement de Franz Liszt”.
Franz Liszt Un Musicien dans la société. Paris 2013, 167–187.
- „Pusztá, Husaren und Zigeunermusik. Franz Liszt und das Heimatbild von Nikolaus Lenau.” *Studia Musicologica* [...] Budapest Vol. 55/1, 2014/1–2, 103–118.
- „Die Ungarische Krönungsmesse – Antithesen und Synthesen der Kirchenmusik einer Nationalfeier”. *Musik im Spannungsfeld zwischen nationalem Denken und Weltbürgertum*. Heidelberg 2015, 145–161.
- „The Concerts of Franz Liszt in Budapest”. Valentina Bevc Varl-Oskar Habjanič szerk.: *MUSEOEUROPE Europe in the time of Franz Liszt. Regional Museum Maribor. The collected volume of the symposium 13.–15. 10. 2016.*, ISBN 978-961-93424-5-9, pp. 35–46. http://museum-mb.si/wp-content/uploads/2017/02/MuseoEurope_2016.pdf, 2019. 09. 12-i hozzáférés.
- „Ferenc Liszt and the crowned ladies of Weimar”. *The Hungarian view of Liszt. Newsletter of the Hungarian Liszt Society*. Nr. 25, October 2016, 13–19.
- „István Széchenyi and Ferenc Liszt”. *The Hungarian view of Liszt*. [...] Nr. 29, October 2017, 2–10.
- „Late homage to the Hungarian nation: Ferenc Liszt's *Hungarian Royal Hymn*”. In: Zsuzsanna Domokos, Kristóf Csengery (ed.), *Newly Discovered Treasures: Unknown Manuscripts of Published Works by Liszt*. Budapest, Liszt Ferenc Academy of Music, 2020, 87-140.
- „Faith, Music, and Friendship: Ferenc Liszt and Lajos Haynald”. *The Hungarian view of Liszt. Newsletter of the Hungarian Liszt Society*. Nr. 43, April 2021, 28–36.
- „Le Credo de Henri Dumont dans la Messe du Couronnement hongrois de Liszt”. Le Diagon-Jacquín, Laurence; Mathon, Geneviève (szerk.), *De Franz Liszt à la musique contemporaine: Musicologie et significations*. Dijon: Éditions universitaires de Dijon, 2023, 49–70.

MAGYARUL

- „A Szent Mártonhoz címzett Pozsonyi Egyházi Zeneegyesület a XIX. században.” *Magyar Egyházzene* IX (2001–2002), 209–228.
- „Liszt Ferenc és a Budai Egyházi Zeneegyesület”. *Hagyomány és megújulás a liturgiában és zenéjében*. Budapest 2012, 449–471.
- „Liszt Ferenc kapcsolata a német Cecília-mozgalommal a Liszt–Witt levelezés tükrében.” Kiss Gábor szerk.: *Zenatudományi dolgozatok 2013–2014*, Budapest 2016, 317–58.
- „Liszt Ferenc és a weimari koronás asszonyok”. *Liszt magyar szemmel. A Magyar Liszt Ferenc Társaság információs kiadványa*. Nr. 25. 2016 október, 13–19.

- „Széchenyi István és Liszt Ferenc”. *Liszt magyar szemmel* [...] Nr. 29. 2017 október, 2–10.
- „Gregorián dallamok Liszt Ferenc Dante-szimfóniájában”. Gilányi Gabriella és Kiss Gábor szerk.: *Zenatudományi dolgozatok 2015–2016*, Budapest 2018, 296–313.
- „Kései hódolat a magyar nemzetnek: Liszt Ferenc Magyar király-dala.” Digitális publikáció a Liszt Ferenc Emlékmúzeum és Kutatóközpont honlapján. DOI 10.26113/LFZE.2018.5.
<http://www.lisztmuseum.hu/hu/rolunk/kutato kozpont/>. 2019. 09. 12-i hozzáférés.
- „A Pange lingua himnusz és Lenau *Éji menetének* liszti értelmezése”. In: Barna Gábor (szerk.): *Eucharisztia és úrvacsora a magyarországi vallási kultúrában* 2. Szeged, SZTE Néprajzi és Kulturális Antropológiai Tanszék, 2020, 66-78.
- „Hit, zene és barátság: Liszt Ferenc és Haynald Lajos.” *Liszt magyar szemmel. A Magyar Liszt Ferenc Társaság információs kiadványa*. Nr. 43. 2021. Április, 20–27.
- „Henri Dumont Credója Liszt Magyar koronázási miséjében”. *Magyar Zene*, LVIII/4 (2020), 365-385.
- „Liszt, Bogisich, és a német Cecília-egyesület.” In: Domokos, Zsuzsanna; Cselényi, Máté (szerk.), *Liszt és magyar kortársainak kapcsolata Magyarország művelődéstörténetének tükrében*. Budapest: Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem, 2023, 175–187.

B. Magyar zenetörténet

- „Engeszer Mátyás.” *Magyar Egyházzene* VIII (2000–2001), 337–352.
- „Hennig Alajos (1826-1902).” *Magyar Egyházzene* XII (2004–2005) 187–214.
- „Zsaskovszky Ferenc és az egri zenei élet virágkora a XIX. század második felében”. *Magyar egyházzene* XIV (2006–2007) 259–282.
- „Az Esztergomi művészi világ fejedelme: Seyler Károly (1815–1884)” *Magyar egyházzene* XV. (2007–2008), 257–268.
- „Zur Reinigung und Veredlung des Geschmacks des Volkes. Ferenc Zsaskovszky und die Blütezeit des Musiklebens in Eger im 19. Jahrhundert.” *Studia Musicologica* 49/1–2 (2008), 73–90.

C. Himnológia

IDEGEN NYELVEN

- „Kirchengesangbuch und Volkspraxis. Zur Entstehungsgeschichte des Gesangbuches *Éneklő Egyház*”. *Bene cantate ei. Festschrift 50 Jahre I.A.H. I. A. H. Bulletin* Nr. 37/2009, Graz-Opole 2009, 377-390.

- „Tradition und Zeitgeist. Figuralismus im Kirchengesang”. *Klanglandschaft des Heiligen. I.A.H. Bulletin Nr. 42/2014*, Graz-Opole 2014, 241–254.
- „Learning about Faith by Singing: Narrative and Catechetical Hymns”. *Hymns in Liturgy and Life. I.A.H. Bulletin Nr. 44/2016*, Tilburg 2017, 15–35.
- „Gregorianik, Volkslied und Kirchengesang. Zur Frage des katholischen Kirchsingens in Ungarn am Anfang des XXI. Jahrhunderts“. In: *Délvidéki Himnológiai Füzetek I. Kirchenmusik und Kantorenausbildung*, Zenta 2020, 241–254.
- „Zur höchsten Begeisterung entflammen – Josef Ferdinand Kloss und der kirchliche Schulgesang” *I. A. H. Bulletin Nr. 48/2020-2021*, 77–94.
- „Congregational Hymns in Folk Memory” *Roczniki Humanistyczne* 70/2022 Nr. 12, 35–51.

MAGYARUL

- „Néhány ismert népénekünk eredetéhez. Az 1846-os leitmeritzi kottás énekeskönyv.” *Magyar Egyházzene* XII (2004–2005) 31–48.
- „Gregorián tételek Zsaskovszky Ferenc Karénekes Kézikönyvében.” 1903–2003. „*Inter sollicitudines*”. *Tudományos ülészek X. Pius pápa egyházzenei motu propriojának 100 éves évfordulóján [...]* Budapest 2006, 429–455.
- „Mária Terézia, a jezsuiták, és az első közismert miseének.” *Magyar egyházzene* XIII (2005–2006) 459–481.
- „Egyházi énekek a népi emlékezetben: befogadás, transzformáció, és újrakomponálás.” *Magyar Zene* XLV/1 (2012), 108–119.
- „A Tárkányi-Zsaskovszky-féle Katholikus Egyházi Énektár és az egységes éneklés kérdése.” *„A keresztyényi gyülekezetben való isteni dicséretek” – Népelektáraink tegnap és ma.* Budapest 2011, 363–383.
- „A Mária Teréziához kapcsolódó egyháziének-reform” I. [„A reform háttere és kibontakozása”]. *Magyar Egyházzene* XIX (2011–2012) 353–366;
- „A Mária Teréziához kapcsolódó egyháziének-reform” II. „A reform énekkészlete”. *Uo.* XXII (2014–2015) 15–28;
- „A Mária Teréziához kapcsolódó egyháziének-reform” III. „Reforménekek a magyarországi énekgyakorlatban”. *Uo.* XXII (2014–2015) 277–302.
- „A Tárkányi-Zsaskovszky énektár 21. századi méltatása”. In: Horváth István (szerk.), *Népi vallásosság és hitélet az egri egyházmegyében a 18-21. században.* Eger, 2020, 119-130.
- „Gregorián, népdal és népének. A magyar katolikus egyházi ének kérdései a XXI. században”. In: *Délvidéki Himnológiai Füzetek I. Egyházzene és kántorképzés.* Zenta, 2020, 229–240.