

Dr. WATZATKA ÁGNES

RÖVID SZAKMAI ÖNÉLETRAJZ

KÉPZETTSÉG

- Gheorghe Dima Zeneakadémia, Kolozsvár
 - zenetudományi szak – egyetemi diploma 1985
- Pázmány Péter Katolikus Egyetem, Budapest
 - hittudományi szak – abszolutórium 1998
- Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem, Budapest
 - egyházzene szak – egyetemi diploma 2000
- Universität für Musik und Darstellende Kunst, Graz
 - PHD doktoriskola 2018–2024

Doktori disszertáció:

Plainchant Melodies in the Workshop of Franz Liszt, Graz 2024

NEMZETKÖZI KUTATÁSI ÖSZTÖNDÍJAK

Weimar	1996	Prága	2006
Weimar	1999	Krakkó	2007
London	2002	Regensburg	2008
Bécs	2004	Weimar	2019
Bécs	2005	Weimar	2022

KONFERENCIÁK

Nemzetközi zenetudományi konferenciák

München	2006	Szabadka	2018
Stuttgart	2006	Halle	2019
München	2008	Drezda	2020
Bonn	2010	Bécs	2021
Heidelberg	2011	Budapest	2024
Rennes	2011	Prága	2024
Stuttgart	2011	Rózsahegy	2025
Budapest	2011	Saarbrücken	2025
Amsterdam	2013	Strasbourg	2026
Cambridge	2015	Budapest	2026
Lucca	2016		
Maribor	2016		

Hazai zenetudományi konferenciák

2003 óta több mint 20 konferencia, nagyobb részben a Magyar Zenetudományi és Zenekritikai Társaság, a Zenetudományi Intézet, a Zeneakadémia, a Liszt Ferenc Emlékmúzeum és Kutatóközpont, illetve a Magyar Egyházzenei Társaság szervezésében.

MUNKAHELY

1992 óta a Liszt Ferenc Zeneakadémia, Liszt Ferenc Emlékmúzeum és Kutatóközpont tudományos munkatársa.

TAGSÁGOK

- Magyar Zenetudományi és Zenekritikai Társaság
- Internationale Arbeitsgemeinschaft für Hymnologie (elnökségi tag)

PUBLIKÁCIÓK:

KÖNYVEK

- *Following Franz Liszt's Footsteps in Budapest*
Budapest, Helikon, 2011.
- *Budapesti Séták Liszt Ferencsel*
Budapest, Helikon, 2011.
- *Génie oblige!*
Budapest, Helikon, 2011., (társ-szerző, 121 cikkelyből 32 szerzője).
- *Liszt Ferenc a Vigadó színpadán*
Budapest, MMA, 2014.

LEXIKONCIKKEK

Musik in Geschichte und Gegenwart, második, teljesen átdolgozott kiadás.

Személyi rész, XVII kötet:

- *Szendrei Janka* (901–902)
- *Szendy Árpád* (902–903)
- *Thomán István* (936–937)
- *Tóth Aladár* (959–960)
- *Vikár Béla* (1029–1031)

TANULMÁNYOK

A. Liszt Ferenc élete és műve

IDEGEN NYELVEN

- “Franz Liszt and the Pressburg Church Music Society”. *The Liszt Society Journal*. Volume 28/2003, 3–16.
- „Franz Liszts Briefe an Franz Xaver Witt in der Proskeschen Musikabteilung der Bischöflichen Zentralbibliothek Regensburg”. *Bischöfliches Zentralarchiv und Bischöfliche Zentralbibliothek Regensburg Kataloge und Schriften* [...] Band 25: Franz Xaver Witt. Regensburg 2009, 64–90.
- “Piété, politique et musique: La Messe du couronnement de Franz Liszt”. *Franz Liszt Un Musicien dans la Société*. Paris 2013, 167–187.
- „Pusztá, Husaren und Zigeunermusik. Franz Liszt und das Heimatbild von Nikolaus Lenau”. *Studia Musicologica* Vol. 55/1, 2014/1–2, 103–118.
- „Die Ungarische Krönungsmesse – Antithesen und Synthesen der Kirchenmusik einer Nationalfeier”. In: Dorothea Redepenning (ed.), *Musik im Spannungsfeld zwischen nationalem Denken und Weltbürgertum*. Heidelberg 2015, 145–161.
- “The Concerts of Franz Liszt in Budapest”. Valentina Bevč Varl - Oskar Habjanič (ed.): *MUSEOEUROPE Europe in the time of Franz Liszt. Regional Museum Maribor. The collected volume of the symposium 13.–15. 10. 2016.*, ISBN 978–961–93424–5–9, pp. 35–46. http://museum-mb.si/wp-content/uploads/2017/02/MuseoEurope_2016.pdf, utolsó leolvásás 12.09.2019.
- “Ferenc Liszt and the crowned ladies of Weimar”. *The Hungarian view of Liszt. Newsletter of the Hungarian Liszt Society*. Nr. 25, October 2016, 13–19.
- “István Széchenyi and Ferenc Liszt”. *The Hungarian view of Liszt*. [...] Nr. 29, October 2017, 2–10.
- “Late homage to the Hungarian nation: Ferenc Liszt's *Hungarian Royal Hymn*”. In: Zsuzsanna Domokos, Kristóf Csengery (ed.), *Newly Discovered Treasures: Unknown Manuscripts of Published Works by Liszt*. Budapest, Liszt Ferenc Academy of Music, 2020, 87–140.
- “Faith, Music, and Friendship: Ferenc Liszt and Lajos Haynald”. *The Hungarian view of Liszt. Newsletter of the Hungarian Liszt Society*. Nr. 43, April 2021, 28–36.
- “Le Credo d’Henri Dumont dans *La Messe du Couronnement de Franz Liszt*”. In: Le Diagon-Jacquín, Laurence, Mathon Geneviève (ed.) *De Franz Liszt à la musique contemporaine: Musicologie et significations. Hommage à Márta Grabócz*. Dijon: Éditions universitaires de Dijon, 2023, 49–70.
- “Inspiration and Program in Liszt’s Piano Concerto *De Profundis (Psaume instrumental)*”. *Studia Musicologica* Budapest, Vol. 66 (2025), 133–149.

- “Franz Liszt and the Priesthood.” *The Hungarian view of Liszt. Newsletter of the Hungarian Liszt Society*. Nr. 61, December 2025, 22–30.

MAGYARUL

- „A Szent Mártonhoz címzett Pozsonyi Egyházi Zeneegyesület a XIX. században”. *Magyar Egyházzene IX* (2001–2002), 209–228.
- „Liszt Ferenc és a Budai Egyházi Zeneegyesület”. Kovács Andrea (szerk.): *Hagyomány és megújulás a liturgiában és zenéjében*. Budapest 2012., 449–471.
- „Liszt Ferenc kapcsolata a német Cecília-mozgalommal a Liszt–Witt levelezés tükrében”. *Zenatudományi dolgozatok 2013–2014*, Budapest 2016., 317–358.
- „Liszt Ferenc és a weimari koronás asszonyok”. *Liszt magyar szemmel. A Magyar Liszt Ferenc Társaság információs kiadványa*. Nr. 25. 2016. október, 13–19.
- „Széchenyi István és Liszt Ferenc”. *Liszt magyar szemmel. A Magyar Liszt Ferenc Társaság információs kiadványa*. Nr. 29. 2017. október, 2–10.
- „Gregorián dallamok Liszt Ferenc Dante-szimfóniájában”. *Zenatudományi dolgozatok 2015–2016*, Budapest 2018, 296–313.
- „Kései hódolat a magyar nemzetnek: Liszt Ferenc *Magyar király-dala*”. DOI 10.26113/LFZE.2018.5.
<http://www.lisztmuseum.hu/hu/rolunk/kutatokozpont/>.
- „A Pange lingua himnusz és Lenau *Éji menetének* liszti értelmezése”. In: Barna Gábor (szerk.), *Eucharisztia és úroacsora a magyarországi vallási kultúrában 2*. Szeged, SZTE Néprajzi és Kulturális Antropológiai Tanszék, 2020, 66–78.
- „Hit, zene és barátság: Liszt Ferenc és Haynald Lajos.” *A Magyar Liszt Ferenc Társaság információs kiadványa*. Nr. 43. 2021. április, 20–27.
- „Henri Dumont Credója Liszt *Magyar koronázási miséjében*”. *Magyar Zene* LVIII/4 (2020), 365–385.
- „Liszt Ferenc responzóriumai. Egy megfejtett talány?” In: Kim, Katalin; Horváth, Pál (szerk.) *Budapesti mindennapok Erkel és Liszt korában: ünnepi konferencia Eckhardt Mária tiszteletére*. Budapest: HUN-REN Bölcsészettudományi Kutatóközpont, Zenatudományi Intézet, 2023.
<https://mzo.zti.hu/konyv/budapesti-mindennapok/>
- „Liszt Ferenc matinéhangversenyei a belvárosi plébánia szalonjában”. *Magyar Zene* 62:1, (2024), 33–46.
- „Liszt, Bogisich, és a német Cecília-egyesület.” In: Domokos Zsuzsanna, Cselényi Máté (szerk.) *Liszt és magyar kortársainak kapcsolata Magyarország művelődéstörténetének tükrében*. Budapest: Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem, HUN-REN Bölcsészettudományi Kutatóközpont, Zenatudományi Intézet, 2024, 175–187.
- „Liszt Ferenc: Szent Cecília legendája”. In: Gombos László (szerk.) *Találkozások Liszt abbéval A IV. Kárpát-medencei Komolyzenei Fesztivál zenetörténeti előadásai* (2025. szeptember 19. Budapest, Régi Zeneakadémia), 38–51.

- „Liszt Ferenc és a papi hivatás” *Liszt magyar szemmel. A Magyar Liszt Ferenc Társaság információs kiadványa.* Nr. 61, december 2025, 15–22.

B. Magyar zenetörténet

- “Engeszer Mátyás”. *Magyar Egyházzene* VIII (2000-2001), 337-352.
- “Hennig Alajos (1826-1902)”. *Magyar Egyházzene* XII (2004–2005) 187–214.
- “Zsaskovszky Ferenc és a zenei élet virágkora Egerben a 19. század második felében”. *Magyar Egyházzene* XIV (2006–2007) 259–282.
- “Az Esztergomi művészi világ fejedelme: Seyler Károly (1815–1884)”. *Magyar egyházzene* XV (2007–2008), 257–268.
- „Zur Reinigung und Veredlung des Geschmacks des Volkes. Ferenc Zsaskovszky und die Blütezeit des Musiklebens in Eger im 19. Jahrhundert”. *Studia Musicologica* 49/1–2 (2008), 73–90.

C. Himnológia

IDEGEN NYELVEN

- „Kirchengesangbuch und Volkspraxis. Zur Entstehungsgeschichte des Gesangbuches *Éneklő Egyház*”. *Bene cantate ei. Festschrift 50 Jahre I.A.H. I. A. H. Bulletin* Nr. 37/2009, Graz-Opole 2009, 377–390.
- „Tradition und Zeitgeist. Figuralismus im Kirchengesang”. *Klanglandschaft des Heiligen. I.A.H. Bulletin* Nr. 42/2014, Graz-Opole 2014, 241–254.
- „Learning about Faith by Singing: Narrative and Catechetical Hymns”. *Hymns in Liturgy and Life. I.A.H. Bulletin* Nr. 44/2016, Tilburg 2017, 15–35.
- „Gregorianik, Volkslied und Kirchengesang. Zur Frage des katholischen Kirchensingens in Ungarn am Anfang des XXI. Jahrhunderts”. In: *Délvidéki Himnológiai Füzetek I. Kirchenmusik und Kantorenausbildung*, Zenta 2020, 241–254.
- „Zur höchsten Begeisterung entflammen – Josef Ferdinand Kloss und der kirchliche Schulgesang”. *I.A.H. Bulletin* Nr. 48 (2020/2021), 77–94.
- “Congregational Hymns in Folk Memory”. *Roczniki Humanistyczne* 70 (2022), 35–51.
- „Die wiener Kirchenliedreform in der Zeit Maria Theresias und ihre Auswirkung in Ungarn”. *Délvidéki Himnológiai Füzetek* 4. *Laetabundus Francisco decantet chorus Alleluia*. Szeged 2024, 261–325.

MAGYARUL

- „Néhány ismert népénekünk eredetéhez. Az 1846-os leitmeritzi kottás énekeskönyv”. *Magyar Egyházzene* XII (2004–2005), 31–48.
- „Gregorián tételek Zsaskovszky Ferenc Karénekes Kézikönyvében”. In: Kovács Andrea (szerk.): 1903–2003. „*Inter sollicitudines*”. *Tudományos ülészek X. Pius pápa egyházzenei motu propriójának 100 éves évfordulóján [...]* Budapest 2006, 429–455.

- „Mária Terézia, a jezsuiták, és az első közismert miseének”.
Magyar egyházzene XIII (2005–2006), 459–481.
- „Egyházi énekek a népi emlékezetben: befogadás, transzformáció, és újrakomponálás”. *Magyar Zene* XLV/1 (2012), 108–119.
- „A Tárkányi-Zsaskovszky-féle Katolikus Egyházi Énektár és az egységes éneklés kérdése.” Kovács Andrea (szerk.): „A keresztyényi gyülekezetben való isteni dicséretet – *Népénektáraink tegnap és ma.*” Budapest 2011, 363–383.
- „A Mária Teréziához kapcsolódó egyháziének-reform I. A reform háttere és kibontakozása”. *Magyar Egyházzene* XIX (2011–2012), 353–366.
- „A Mária Teréziához kapcsolódó egyháziének-reform. II. A reform énekkészlete”. *Magyar Egyházzene* XXII (2014–2015), 15–28.
- „A Mária Teréziához kapcsolódó egyháziének-reform III. Reforménekek a magyarországi énekgyakorlatban”.
Magyar Egyházzene XXII (2014–2015), 277–302.
- „A Tárkányi-Zsaskovszky énektár 21. századi méltatása”. In: Horváth István (szerk.), *Népi vallásosság és hitélet az egri egyházmegyében a 18-21. században.* Eger, 2020, 119–130.
- „Gregorián, népdal és népének. A magyar katolikus egyházi ének kérdései a XXI. században”. In: *Délvidéki Himnológiai Füzetek I. Egyházzene és kántorképzés.* Zenta, 2020, 229–240.