

Máté Cselényi

Máté Cselényi (1997) studied Musicology at the Liszt Academy of Music, he received his Master's degree in 2021. Afterwards he began his PhD studies at the Music Academy (theme: Frant Liszt's visits to Hungary between 1839–1867). During his studies, he worked at the Research Centre for Humanities, Institute for Musicology, Archive for 20th-21st Century Hungarian Music. In January 2020 he became a staff member of the Liszt Ferenc Memorial Museum and Research Centre. His main areas of interest are the life period of György Cziffra and the oeuvre of Liszt.

Language skills:

German

English

Scholarships:

2020 – National Excellence Programme

2021 – National Cultural Fund

2022 – National Excellence Programme

2023 – National Excellence Programme

2024 – Austrian-Hungarian Action Foundation (research in Vienna)

Conference papers, invitation lectures:

In Hungarian:

– „Cziffra György életének néhány eseménye a források tükrében” [Events in the life of György Cziffra in the light of the sources], *ÚNKP-konferencia*, online, 5 August 2021.

– „Egy eddig ismeretlen Liszt-albumlap” [A previously unknown Liszt Albumblatt], *Liszt és magyar kortársainak kapcsolata Magyarország művelődéstörténetének tükrében*, Franz Liszt Memorial Museum and Research Centre, 18-19 October 2021.

– „«Cziffra játékában meleg szív is dobog» – Cziffra György pályaképe 1954–1956 között” [„There is also a warm heart in Cziffra's playing” – György Cziffra's career between 1954–1956], *Zenetörténetek Közép-Európából*, Liszt Academy of Music, conference on the occasion of the 70th anniversary of the Department of Musicology, Budapest, 19-20 November 2021.

- „Cziffra, Les Années Hongroises, 1921–1956 / Cziffra magyarországi évei, 1921–1956”, Párizsi Magyar Intézet, Paris, 5 November 2022.
- „Liszt Ferenc látogatásai Magyarországon az 1850-es években” [Liszt Ferenc’s visits to Hungary in the 1850s], *ÚNKP-konferencia*, online, 24 August 2023.
- „Liszt Ferenc és Festetics Leó kapcsolata” [The relationship between Ferenc Liszt and Leó Festetics], *Zenetörténetek Budapestről*, Conference of the Hungarian Musicological Society on the occasion of the 150th anniversary of Budapest, Institute for Musicology, Budapest, 5-6 October 2023.
- „Cziffra György és a magyar zenei élet” [György Cziffra and Hungarian musical life], *Kedd Délutáni Zenetudomány*, Liszt Academy of Music, Budapest, 14 November 2023.
- „Adalékok Liszt Ferenc *Esztergomi mise* bemutatójának előzményéhez” [Supplements to the premiere of Franz Liszt’s *Esztergom Mass*], *Ünnepi konferencia Eckhardt Mária tiszteletére*, Institute for Musicology, Budapest, 13 December 2023.
- „»Emlékeim visszapillantótükre nem zongoránál ülő ifjat mutat« – Cziffra György életének fontosabb mérföldkövei” [„My memories do not show a young man sitting at the piano in their rear-view mirror” – Major milestones in the life of György Cziffra], *Cziffra György életei*, Historical Archives of the State Security Services, Budapest, 24 April 2024.
- „Liszt Ferenc látogatásai Magyarországon az 1860-as években” [Liszt Ferenc’s visits to Hungary in the 1860s], *ÚNKP-konferencia*, online, 11 July 2024.

In foreign languages:

- „Events in the life of György Cziffra in the light of sources”, *Jubileumi Interdiszciplináris Doktorandusz Konferencia*, University of Pécs, Pécs, 12-13 November 2021.
- „Die Menschen gehen viel zu nachlässig mit ihren Erinnerungen um” György Cziffra’s Erinnerungen. *Emlékezet és felejtés a magyar kultúrában: „Térközök-Időközök*, International Association for Hungarian Studies, Eisenstadt, 31 August – 2 September 2022.
- „Ergänzungen zum Besuch von Franz Liszt in Ungarn im Jahr 1856 und 1858”, *Unbekannte Ego-Dokumente aus Zentraleuropa*, Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Wien, 20-21 September 2022.
- „Supplements to Liszt’s visits in Hungary – The case of Liszt’s ennoblement”, *A 21st Century Perspective on Liszt and His Contemporaries*, Franz Liszt Memorial Museum and Research Centre, Budapest, 2024. május 16-17.

Publications:

In Hungarian:

- „«Végre nekem is részem legyen abból a sok jóból, amit eddig csak hallomásból ismertem» Cziffra György magyarországi életrésze (1921–1956)” [„At last I too should have a share in the many good things I have only known by hearsay” György Cziffra’s life in Hungary (1921-1956)], *Magyar Zene*, 59/3 (2021), 317-348.
- „«A boldogság emléke már nem boldogság, de a fájdalom emléke még fájdalom» – Cziffra György pályaképe 1954–1956 között” [„The memory of happiness is no longer happiness, but the memory of pain is still pain” – György Cziffra’s career 1954–1956], in: Gergely Fazekas, Lóránt Péteri, László Vikárius (ed.): *Zenetörténetek Közép-Európából*. (Pécs: Kronosz, 2024), 259-276.
- *Liszt és magyar kortársainak kapcsolata Magyarország művelődéstörténetének tükrében*. [The relationship between Liszt and his Hungarian contemporaries in the light of the cultural history of Hungary.] (Budapest: Liszt Academy of Music, 2024), 1-234. [as editor]
- „Egy eddig ismeretlen Liszt-albumlap” [A previously unknown Liszt Albumblatt], in: Zsuzsanna Domokos, Máté Cselényi (ed.): *Liszt és magyar kortársainak kapcsolata Magyarország művelődéstörténetének tükrében*. (Budapest: Liszt Academy of Music, 2024), 189-197.
- „Adalékok Liszt Ferenc *Esztergomi mise* bemutatójának előzményéhez” [Additions to the premiere of Franz Liszt’s *Esztergom Mass*], ELKH BTK, Institute for Musicology, online <<https://mzo.zti.hu/konyv/budapesti-mindennapok/pdf/budapesti-mindennapok-cselenyi.pdf>>, 76-87.

In foreign languages:

- „Events in the life of György Cziffra in the light of the sources”, *Interdisciplinary Doctoral Conference Conference Book*, Pécs: Doctoral Student Association of the University of Pécs, 2022, 176–185.
- *Studia Musicologica: An International Journal of Musicology of the Hungarian Academy of Sciences* 63/1–2, 1–171. [as editor]
- „György (George) Cziffra”, in Laurenz Lütteken (ed.) *Die Musik in Geschichte und Gegenwart Online*.
- „György Cziffra’s life in Hungary”, *Studia Musicologica* 63/3–4, 241–275.