

Lilla Dóra Bokor

Curriculum vitae

Studies

- 2014—2017: Liszt Ferenc Academy of Music, musicology (BA)
- 2017—2020: Liszt Ferenc Academy of Music, musicology (MA)
- 2020—2021: Liszt Ferenc Academy of Music, musicology (MAT)

Conferences

- lecture (in Hungarian): 'Sejtések és cáfolatok: a *Pusztá-Wehmut* keletkezéséről, szerzőségéről és kiadásáról' at the conference: 'Liszt Ferenc: A magyarok istene' (Franz Liszt: Ungarns Gott) held on 14 March 2018, organised by the Liszt Ferenc Memorial Museum and Research Centre;
- lecture (in Hungarian): 'Egy bőrdnyei emlék Reményi Edéről: *ki szelet vet, vihart arat?* Liszt hatása Reményi politikai tevékenységére az emigrációban' at the conference: 'Liszt és magyar kortársainak kapcsolata Magyarország művelődéstörténetének tükrében' (Liszt and his Hungarian contemporaries in the context of the Hungarian cultural history) held on 18-19 October 2021, co-organised by the Liszt Ferenc Memorial Museum and Research Centre of the Liszt Ferenc Academy of Music and the ELKH Research Centre for the Humanities, the Department of Hungarian Music History of the Institute of Musicology; it was presented by the Liszt Ferenc Memorial Museum and Research Centre and Műpa Budapest at the Liszt Celebration International Cultural Festival;
- lecture (in Hungarian): 'Mit hegedült Reményi? Krémeset és cukrosat? A pesti Nemzeti Színházban adott 1860-as évi koncertsorozat margójára' at the conference: 'Budapesti mindennapok Erkel és Liszt korában' (Budapest Everyday Life in the Age of Erkel and Liszt) in honour of Mária Eckhardt, held on 13 December 2023, organised by the Institute of Musicology, HUN-REN BTK;
- lecture (in English): 'Putting Reményi's Hungarian repertoire into perspective: an assessment of definition, choices and narratives' at the International Conference titled 'Liszt és kortársai 21. századi szemmel' (Liszt and his contemporaries from the perspective of 21st century), held on

16-18 May 2024, organised by the Liszt Ferenc Memorial Museum and Research Centre, with the participation of nine countries.

Publications

- 'Conjectures and refutations: on the genesis, authorship and publication of the composition Puszta-Wehmut.' In: Domokos, Zsuzsanna; Csengery, Kristóf (ed.) *Newly discovered treasures: unknown manuscripts of published works by Liszt*. Budapest, Hungary: Argumentum Publishing House, András Láng 2020, 179—198.
- 'Egy bőröndnyi emlék Reményi Edéről: *ki szelet vet, vihart arat?*: Liszt hatása Reményi politikai tevékenységére az emigrációban.' In: Domokos, Zsuzsanna; Cselényi, Máté (ed.) *Liszt és magyar kortársainak kapcsolata Magyarország művelődéstörténetének tükrében*. Budapest, Hungary: Liszt Ferenc Academy of Music 2023, 137—149.
- 'Mit hegedült Reményi? Krémeset és cukrosat? A pesti Nemzeti Színházban adott 1860-as évi koncertsorozat margójára.' In: Kim, Katalin; Horváth, Pál (ed.) *Budapesti mindennapok Erkel és Liszt korában. Eckhardt Mária tiszteletére*. Budapest, Hungary: HUN-REN BTK Zenetudományi Intézet 2023, 115—141.