

Október 21–22.

New Additions to the World of Liszt

A Liszt Ünnepe Nemzetközi Kulturális Fesztivál támogatásával és programjának részeként

Október 21.

- 10:00 – 10:10 Dr. Vigh Andrea rektori köszöntője
- 10:10 – 11:00 Elnök: Domokos Zsuzsanna
Prof. Robert Doran: *Liszt and Virtuosity*
Zongorán közreműködik Farkas Gábor
- 11.00 – 11.30 Prof. Albert Brussee: *Liszt's Mazeppa Music for Piano – Background and Genesis*
Zongorán közreműködik Farkas Gábor
- 11.30 – 12.00 szünet
- 12:00 – 12.30 Prof. Paul Merrick: *Liszt's Music in E Major*
- 12.30 – 15.00 ebéd
- 15.00 – 15.30 Prof. Monika Hennemann: *Staging Liszt's St Elizabeth: A Forgotten History*
- 15.35 – 16.05 Prof. Mariateresa Storino: *Liszt in Pisa: the roots of piano recital*
- 16.10 – 16.40 Prof. Maurizio D'Alessandro: *Liszt's years in Rome and 19th-century Albano*
- 16.40 – 17.00 szünet
- 17.00 – 18.00 Prof. Kenneth Hamilton: *Recording Liszt in the 21st century*
lemezbemutató: *Kenneth Hamilton plays Liszt – Volume 1, Death and Transfiguration; Volume 2, Salon and Stage*

Október 22.

- 10.00 – 10.30 Elnök: Domokos Zsuzsanna
Wolfgang Seibold: „*Ich habe ganz meinen lieben Liszt von früher wiedergefunden.*” *Pauline Viardot-García and Franz Liszt*
- 10.35 – 11.05 Udo Steingraeber: *Franz Liszt's life by 130 original photographs – the Ernst Burger Liszt collection is now connected with the Steingraeber collection Bayreuth*
- 11.10 – 11.40 Prof. Alan Walker: *Liszt and the Keyboard* (online)
- 12.00 – 15.00 ebéd