



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



MÚZEUMPEDAGÓGIAI FOGLALKOZÁSOK

a Liszt Ferenc Emlékmúzeumban

MÚZEUMPEDAGÓGIAI FOGLALKOZÁSOK

a Liszt Ferenc Emlékmúzeumban

A Liszt Ferenc Emlékmúzeum interaktív tárlatvezetéssel egybekötött változatos múzeumpedagógiai foglalkozásokat kínál minden iskolai korosztály számára. Liszt Ferenc egykori lakását, hangszereit, könyveit, kottáit, személyes tárgyait mutatjuk be gyerekek számára is élményszerű módon, majd a látogató diákcsoport igényeinek, érdeklődésének megfelelően különböző játékok segítségével tesszük maradandóvá a múzeumban töltött időt.

Tárlatvezetés

A múzeumpedagógiai foglalkozásaink rövid tárlatvezetéssel (többnyire 30-40 perces, igény szerint hosszabb-rövidebb) kezdődnek, amikor a múzeum egyik munkatársa megmutatja Liszt Ferenc lakását: az előszobát, az ebédlőt, a háló-dolgozót és a szalont, ahol annak idején Liszt a zeneakadémiai növendékeit tanította. A tárlatvezető kolléga mesél Liszt Ferencről, aki élete utolsó éveiben, 1881-86 közt használta budapesti lakását, mint a Zeneakadémia elnöke és zongoraprofesszora. A gyerekek számára különösen érdekes tárgyakra nagyobb hangsúlyt fektetünk pl. üvegzongora, komponáló íróasztal, Liszt családját bemutató portrék, ezüst kottatartó, különleges relikviák (pl. Liszt hajából font virágcsokor). A vezetés alatt lehet kérdezni, közbeszólni, a gyerekek egészen közelről nézhetik meg a lakásmúzeum berendezését.



JÁTÉKOK A MÚZEUMBAN

a tárlatvezetés után

Miután a diákok megismerkedtek a múzeum tárgyaival, s Liszt Ferenc életéről, személyiségéről, munkásságáról is hallottak néhány fontos információt, lehetőség van különféle játékok kipróbálására.

Rövid játékok a múzeumban (15-20 perc)

Memóriajáték (kb. 6-14 éves kor)

Kis kártyákon képek szerepelnek a múzeum tárgyairól, két-két kártya tartozik logikailag egymáshoz. Ezeket összekeverjük, lefelé fordítjuk, s minden játékos kettőt felfordíthat. Így kell megtalálni a párokat, néven nevezni a múzeumi tárgyakat, esetleg azt is, melyik szobában volt és mit lehet tudni róla.

Kérdezz-felelek; kincskeresés (kb. 6-12 éves kor)

Az első játékos húz egy kérdést, amelyet feltesz társainak, akik a múzeumban megkeresik az adott tárgyat és megválaszolják a kérdést. A helyes választ adó teheti fel a következő kérdést. A kisebb, olvasni nem tudó gyerekek esetében képeket osztunk a múzeum tárgyairól, melyeket meg kell keresniük a kiállítóterben.

Activity (kb. 10 éves kortól)

A hagyományos Activity társasjáték múzeumra alkalmazott változata, Liszthez és a múzeumhoz kapcsolódó tárgyakat, fogalmakat, személyeket kell elmutogatni, lerajzolni, szavakkal körülírni.

Liszt-teszt (kb. 8-14 éves kor)

14 kérdésből álló teszt kitöltésével a diákok ellenőrizhetik, mennyit sikerült megjegyezni a tárlatvezetésből.



JÁTÉKOK A MÚZEUMBAN

a tárlatvezetés után

Hosszabb játékok a múzeumban (40-60 perc)

Válj művésszé Liszt Ferencel! - társasjáték (kb. 8 éves kortól bármilyen korosztály számára)

Liszt Ferenc művészpályájának első szakaszát (gyerekkortól a fiatal sikeres művészig) ismerteti meg a diákokkal ez a társasjáték, melyet a múzeum munkatársai állítottak össze. A játékban mindenki Liszt Ferenc szerepébe bújik, hiszen az ő útját, pályakezdését, korai nehézségeit és sikereit lehet végigkövetni, átélni. A humorral és érdekes információval teli utasítások biztosítják a jó hangulatot (pl. „Carl Czernynek nem tetszik, hogy imbolyogsz a széken és rendetlen a kéztartásod, ezért nem enged nyilvánosan játszani. Lépj vissza a 9-es mezőre!”).

Zenei rögtönzés a múzeumban (bármilyen korosztály számára)

A zenei improvizálás területére vezeti be az érdeklődőket a múzeum egyik zenész munkatársa, aki valódi klasszikus hangszereken vagy kreatív módon előállított különféle zajkeltő tárgyakon (csörgő-zörgő, ütögethető eszközök) mutatja meg a rögtönzés lehetőségeinek végtelen tárházát. Zenei szakiskolások akár saját hangszereket is hozhatnak, nem zenei tagozatos diákok számára pedig a helyszínen biztosítjuk a „hangszereket”.



60 PERC JÁTÉK VETÉSFORGÓBAN

kombinált rövid foglalkozások

A tárlatvezetés után a diákcsoportot három felé osztjuk, és 3 x 20 perc különböző játékkal várjuk őket a Régi Zeneakadémia épületén belül, különböző helyszíneken. Mindegyik foglalkozáson részt tud venni mindenki, hiszen 20 perc után vetésforgóban cserélnek, így egy óra leforgása alatt változatos játékok kipróbálására van lehetőség. Olyan diákcsoportoknak ajánljuk, amelyek legalább 90 percet tudnak a Liszt Ferenc Emlékmúzeumban tölteni (30 perc tárlatvezetés, 60 perc játék).



ZENÉS-TÁNCOS FOGLALKOZÁSOK

a múzeum Kamaratermében (60 perc)

A múzeum Kamaratermében zenés és táncos foglalkozásokat tartunk. Ehhez szükséges néhány héttel előre időpontot egyeztetni és lefoglalni a Kamaratermet. Ilyen foglalkozást is múzeumi látogatással egybekötve tartunk, tehát csak olyan esetben javasoljuk, amikor a diákcsoport 2 órát is el tud tölteni a Liszt Ferenc Emlékmúzeumban. A Kamarateremben rendelkezésre áll egy Steinway koncertzongora, amelyet a diákok is megszólaltathatnak.

Verbunkos zene és tánc (bármilyen korosztály számára)

A foglalkozás képvetítéses rövid ismertető előadást, közös éneklést, zenehallgatást és táncolást tartalmaz, a verbunkos zenét és táncot teszi élményszerűvé a gyerekek számára. Liszt Ferenc zenéjére is hatott a korabeli népies műzene, cigányzene, magyar népzene, erről és a magyar rapszódiákról is hallhatnak a diákok. Majd korabeli verbunkos zene ritmusára tánclépéseket tanulhatnak meg a foglalkozás vezetőjével.



TEMATIKUS ELŐADÁSOK

zeneértő középiskolások számára ajánljuk

Liszt különleges személyiségét, alkotóművészetének sokoldalúságát mutatják be a múzeum munkatársai által tartott, iskolai tanórának megfelelő tematikus előadások, melyek zenehallgatással, képvetítéssel teszik szemléletesebbé a témákat.

Az előadások témája (60 perc)

Liszt szimfonista és one man band

Előadó: Mona Dániel

Az előadás Liszt szimfonikus, karmesteri és zongoratechnikai újításait, s ezek elválaszthatatlan kapcsolatát mutatja be.

A zenei rögtönzés művészete és története Lisztnél és Liszten túl

Előadó: Békéssy Lili és Spischak Dávid

Liszt zseniális rögtönzési képességeiről és legendás improvizációs tehetségéről tudhatunk meg többet ezen az előadáson.

Kölcsönhatások- Képzőművészek Liszt életében

Előadó: Peternák Anna

Liszt életében fontos szerepet játszottak a társművészeti alkotások, melyek számos műve ihletői forrásául szolgáltak. Ez az előadás ebből a szempontból nyújt betekintést a Liszt- életműbe.

Zongoraművész vagy katolikus pap? Az ifjú Liszt pályaválasztási válsága

Előadó: Watzatka Ágnes

Az ifjú Liszt pályaválasztási dilemmájáról (pap legyen-e vagy művész) mesél a hallgatóságunk Watzatka Ágnes.

Liszt kapcsolata a színpadi zenével

Előadó: Domokos Zsuzsanna

Ezen az előadáson Liszt színpadi zenével való kapcsolatáról, az operához fűződő viszonyáról kaphatnak betekintést a résztvevők.



ZENÉS FOGLALKOZÁS

Liszt Ferenc és a korabeli magyar zeneszerzők (60-90 perc)

A tematika:

Liszt Ferenc műveiből, életéből és személyes (baráti és szakmai) kapcsolataiból kiindulva mutatjuk be a XIX. századi magyar zeneéletet, különös tekintettel a Zeneakadémia első éveire (1875-1886 közti időszak). A diákok megtudhatják, hogyan alakult ki a nemzeti zene hazánkban, milyen hatással volt a zeneszerzőkre Liszt Ferenc, kik indították az első magyar zenei hetilapot, hogyan zajlott a Zeneakadémián az oktatás. A XIX. századi magyar zeneszerzők közül Liszt mellett szó esik Erkel Ferencről (zeneakadémiai tanári és operakomponistai minőségben egyaránt), gróf Zichy Gézaról, Liszt barátjáról, aki később az Operaház intendánsa is volt, Mosonyi Mihályról és Goldmark Károlyról. Nemcsak zeneszerzők, hanem írók, költők, festők neve is szóba kerül, például Zichy Mihályé, akinek rajza alapján Liszt szimfonikus költeményt komponált, vagy Munkácsy Mihályé, akinek az egyik magyar rapszódia ajánlása szól, vagy Petőfi Sándoré, akinek A magyarok Istene című versét Liszt megzenésítette.



A foglalkozás felépítése:

Tárlatvezetés

A múzeumban számos olyan tárgyat láthatnak a látogató diákok, melyek kitűnően alkalmasak a korabeli mindennapi élet és zeneélet szemléltetésére: Liszt Ferenc hangszereit (a zongoráin kívül olyan speciális konstrukciókat, mint az üvegzongora vagy a pianínó-harmónium), bútorait (melyek között még egy ún. komponáló íróasztal is található), könyv- és kottatárát, s a korszakot illusztráló XIX. századi festményeket, grafikákat, melyek főként Lisztet és kortársait ábrázolják. Így tehát a játékos, zene- és kultúrtörténeti áttekintés már a múzeumban kezdetét veszi.

ZENÉS FOGLALKOZÁS

Néhány, témához kapcsolódó mű Szabó Ferenc János zongoraművész repertoárjából:

A magyar nemzeti romantika kialakulása:

- Erkel Ferenc: Bátor Mária - Induló
- Erkel Ferenc: Hattyúdál a Hunyadi László című operából

Liszt és Wagner hatása Magyarországon a 19. század derekán:

- Erkel Ferenc: Rózsa búcsúja a Dózsa György című operából
- Mosonyi Mihály: Áldozati induló az Álmos című operából
- Goldmark Károly: Zart Geheimnis
- Goldmark Károly: Georginen (No. 1)

Liszt késői művei a magyar művészet szolgálatában:

- Liszt Ferenc: A magyarok Istene (balkezes átírat Zichy Gézának)
- Zichy Géza-Liszt Ferenc: Valse d'Adèle
- Liszt Ferenc: A bölcsőtől a sírig (Zichy Mihály-vonatkozás)
- Liszt Ferenc: XVI. Magyar rapszódia (Munkácsy-vonatkozás)

Hangszerek világa - a zongora (60 perc)

A Liszt Ferenc Emlékmúzeum Kamaratermében koncert-előadás keretében Balázs János zongoraművész a zongoráról tart izgalmas bemutatót, a hangszer történetéről (zongora elődei, hasonló hangszerek, Érard zongora speciális mechanikája), a zongora felépítéséről (pedálok, páncéltőke, kalapácsok mozgása), konkrét zongoradarabok (Liszt, Chopin, Csajkovszkij, Saint-Saëns) eljátszásával tenné élményszerűvé az előadást a gyerekek számára.



AZ IDŐSZAKI KIÁLLÍTÁSHOZ KAPCSOLÓDÓ JÁTÉK

Château d'Amour, vagyis a Szerelem Kastélya

A múzeum honlapjáról is elérhető interaktív játék témájában és címében a Liszt Ferenc Emlékmúzeum 2015/16-os időszaki kiállításához (A Don Sanche-tól a Via Crucisig - Liszt Ferenc európai útja Párizstól Budapestig) kapcsolódik, mely Liszt Ferenc egyetlen befejezett operáját (Don Sanche ou le château d'amour – Don Sanche avagy a szerelem kastélya) mutatja be elsőként. A játékosok varázskastélyban segíthetnek eligazodni egy ifjú lovagnak, akinek célja megtalálni a szép királylányt. Ehhez azonban minden teremben kérdésekre kell válaszolni, melyek Liszt Ferenchez, a múzeum gyűjteményéhez és főleg az újonnan nyílt időszaki kiállítás tematikájához kapcsolódnak.

A játék alábbi linken keresztül érhető el:

<http://lisztmuseum.hu/ChateaudAmour/ChateaudAmour.php?lang=hun>

Jó szórakozást kívánunk!



GYAKORLATI TUDNIVALÓK

Foglalkozásra bejelentkezni a múzeumban lehet.

Kapcsolattartók:

Avar Katalin

Telefonszám: 342-7320

avar.katalin@lisztakademia.hu

Simonits Judit

Telefonszám: 322-9804/116-os mellék

lisztmuseumbudapest@gmail.com

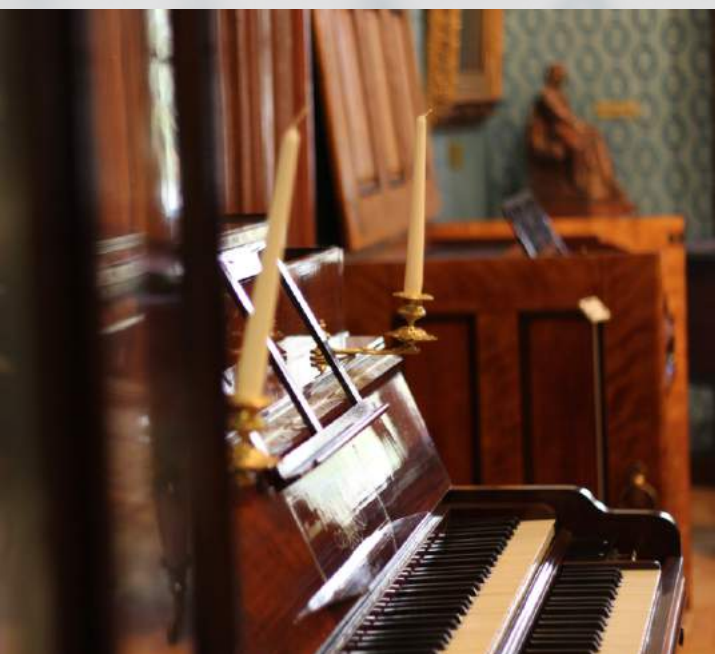
A foglalkozás ára:

1000 Ft/diák, kísérőtanárok ingyen jöhetnek

A foglalkozás időtartama:

igény szerint, 60-120 perc

Egyedül a Kamarateremben zajló foglalkozásokat kell hetekkel előre egyeztetni, egyébként elég 1 héttel előbb bejelentkezni. Csak múzeumi tárlatvezetést (foglalkozás nélkül) magyar diákoknak ingyen tartunk, mindössze a 750 Ft-os belépőjegyet kell megváltaniuk. Lehetőség van idegen nyelvű foglalkozásra is (angol, német, francia nyelven).



Szeretettel várunk minden kedves érdeklődőt!



ZENEAKADÉMIA
LISZT MŰZEUM