

Szakmai Beszámoló

NKA 204111 / 4088

NKA_204111 / 4088 Pályázatra felmért kötetes kotta a Liszt Hagyatékból

Szekrénybeli jelzet: 3403

Leltári szám: LH 2665/88

Restaurálási folyamat:

Portalanítás.

A könyvtest kiemelése a kötésből, a gerincről a ragasztó letisztítása.

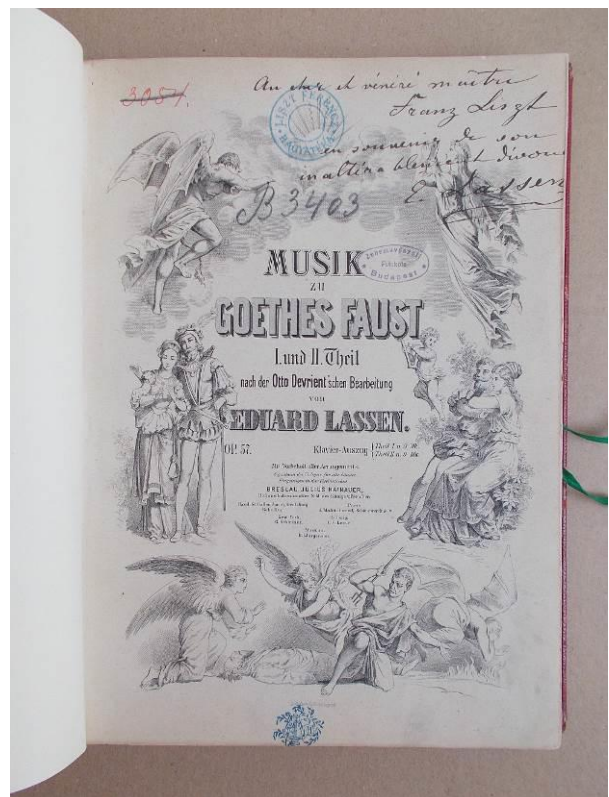
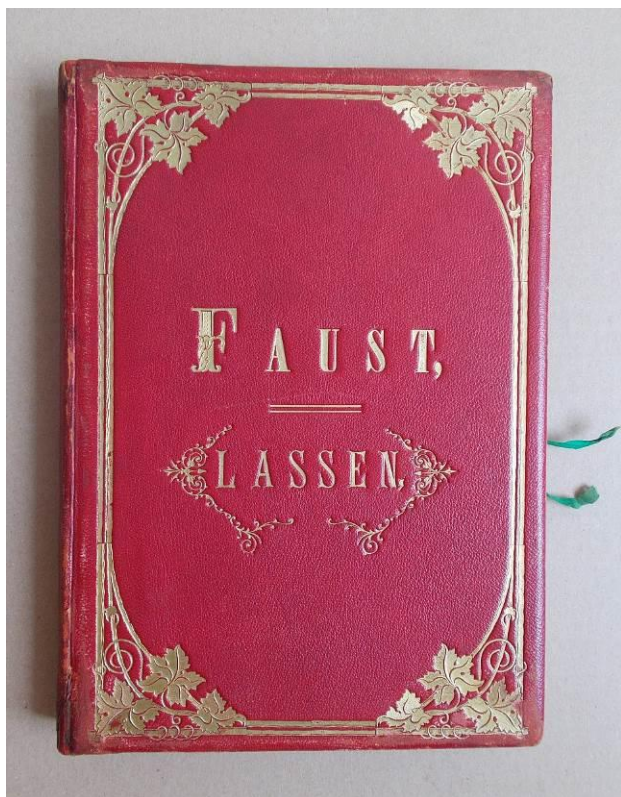
A könyvtest lapokra bontása, az ívek közé befolyt enyv lepattintása.

A lapok mosása csapvízben, savtalanítás Ca-hidroxiddal, pufferolás.

Lapok hibáinak javítása, a szükséges helyeken csíkozása japánpapírral, Glutofix cellulózagasztó használata.

Az ívek fűzése pamut cérnával, szalagra. Egy-egy savmentes lap betoldása az előzékek mögé/elé az átvándorló savas folyamat elkerülésére.

A kötés tisztítása likkerrel. Új bőr festése, vékonyítása, hiányok kiegészítése búzakeményítővel. A könyvtest visszahelyezése a kötésbe. A kötésbőr kopásainak retusálása, és a felület lezárása Klucel G-vel.





Szekrénybeli jelzet: 4151
Leltári szám: LH-2603/88

Restaurálási folyamat:

A kötés és a lapok portalanítása ecsettel. A könyvtest ki lett emelve a kötésből, utána lapokra bontva.

Bejegyzések fixálása ciklododekan kristály olvadékával.

A lapok átmosása hideg csapvízben, az enyves csíkok leszedése, a fölázott enyv lekaparása csonttal. Savtalanítás Ca-hidroxiddal, szobahőmérsékletű oldatban, többször cserélve, végül pufferolás. Az utolsó öblítővízbe Glutofix lett téve, utánenyvezésre.

A lapok javítása, kiegészítése japánpapírral, Glutofix cellulózragasztó használata. A lapszélek megerősítése a hosszanti metszés vonalában egy keskeny „fátyol” papírral történt. Ívekbe rendezés. Hajtásban mindkét oldalról csíkozás.

Új, savmentes „canson” papírból előzékek készítése.

Digitális másolat készítése.

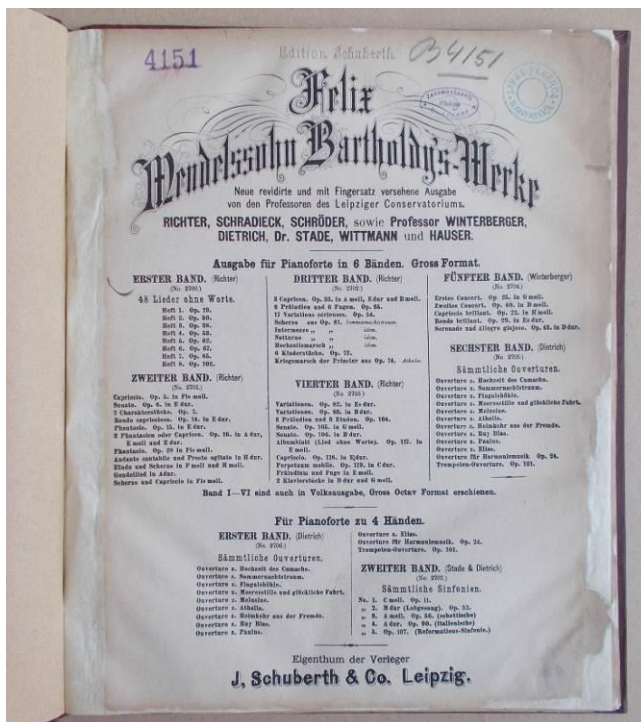
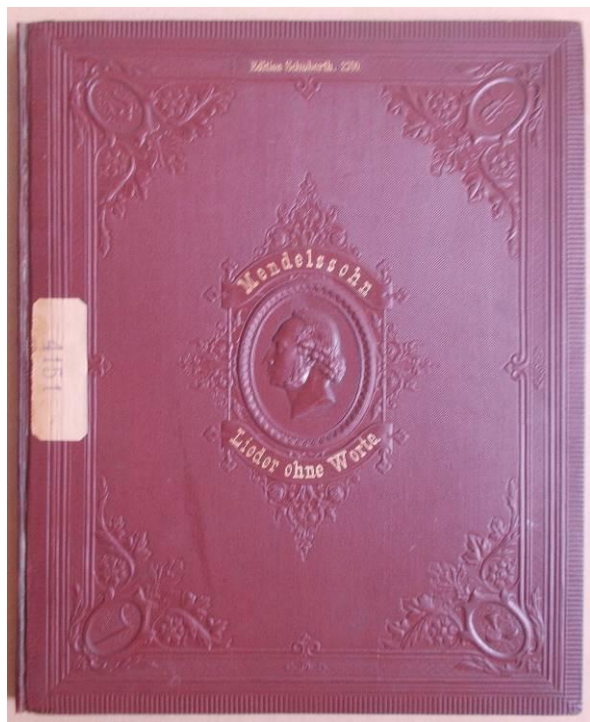
Ívek fölfűzése vászonszalagra. Gerinckasírozás cellulóz ragasztóval és búzakeményítővel, „húzni” készítése.

A kötés fölemelése a táblákról egy keskeny sávban. Nyersvászon festése az eredetihez hasonló színre.

Új gerinclemez készítése duplex kartonból. Az eredeti gerinc és kötéstábla alábélelése és kiegészítése megfelelő színre festett nyersvászonnal, a fölemelt vászon visszarakasztása búzakeményítővel.

Előzékek leragasztása csontenyvvel. A tulajdonpecséték áthelyezése elől az új előzékre.

Ajánlás: a kötet rossz állapota miatt nem adható ki olvasónak.





Savtalanítás előtti védelem ciklododekan-nal



A víz színe savtalanítás után

Szekrénybeli jelzet: 5377/I.

Leltári szám: LH-2558/88

Restaurálási folyamat:

A kötet portalanítása.

A kötésbőr felnyitása, fölemelése a táblákról. Az eredeti bőr levékonyítása.

A gerincről a régi ragasztó letisztítása. Ekkor vált láthatóvá, hogy az eredeti fűzés a vastag enyvrétegtől sok helyen elszakadt, ezért új fűzést kell készíteni. Az első előzők leáztatása vízzel, a nyílás felemelése a fűzőszalagok megtartásával. A könyvtest lapokra bontása.

A vászonnyílás javítása hátulról, japánpapírral.

Lapok javítása japánpapírral, Glutofix cellulózragasztó használata.

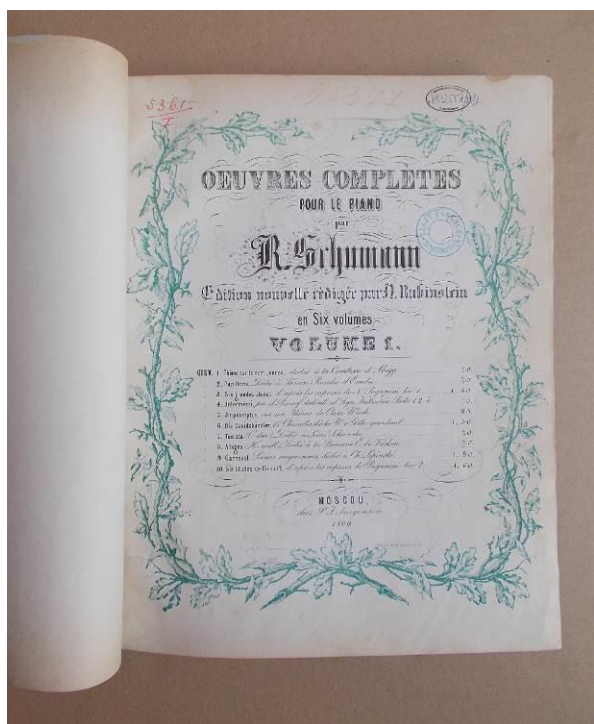
Fűzés az eredeti vászonszalagokra, az oromszegők javítása. Gerinckasírozás búzakeményítővel és vastagabb japánpapírral, végül megerősítés egy vékony enyvréteggel, „húzni” készítése.

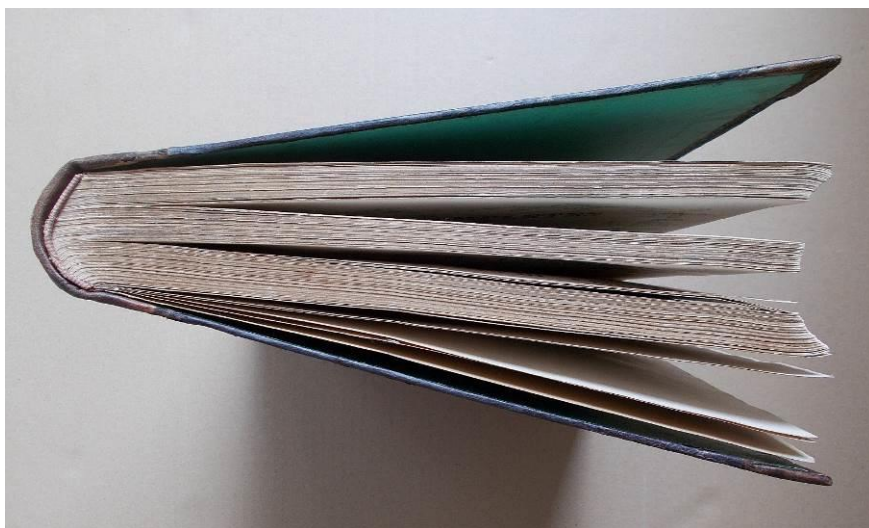
A vászonnyílás és az előzők leragasztása.

Növényi cserzésű bőr festése a megfelelő színre. Új gerinclemez készítése duplex kartonból, álbordákkal. Új félbőr kötés készítése és a sarkok kiegészítése.

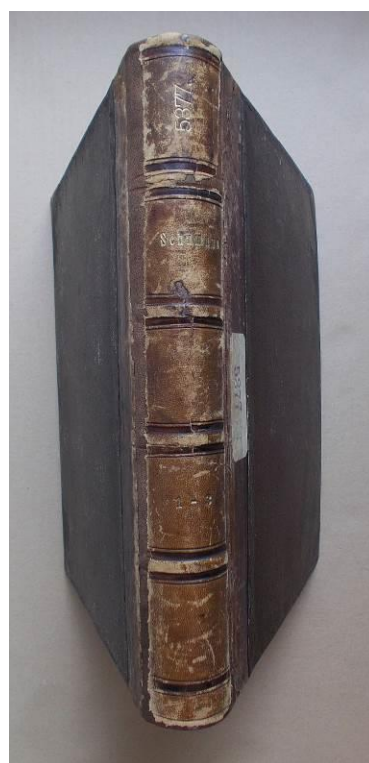
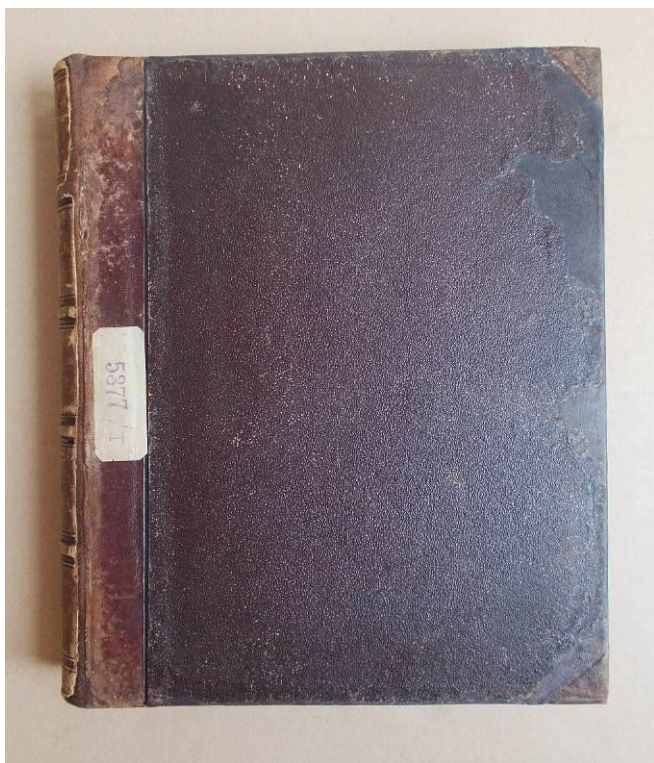
A borítópapír kiegészítése, javítása. A kopások retusálása.

Az eredeti gerincbőr visszarakasztása búzakeményítővel.





A fejmetszés a javított oromszegővel és sapkával



Szekrénybeli jelzet: 5377/II.

Leltári szám: LH-2558/88

Restaurálási folyamat:

A kötet portalanítása.

A kötésbőr felnyitása, fölemelése a táblákról. Az eredeti bőr levékonyítása.

A gerincről a régi ragasztó letisztítása. Az első előzők leáztatása vízzel, a nyílás felemelése a fűzőszalagok megtartásával. A könyvtest lapokra bontása.

Kézírásos bejegyzések fixálása ciklododekán kristály olvadékával.

A savas lapok kimosása csapvízben, savtalanítás és pufferolás Ca-hidroxidos szobahőmérsékletű vízben, bemelegítéssel. Az utolsó öblítővízbe Glutofix lett téve, utánenyvezés miatt.

Lapok javítása japánpapírral, Glutofix cellulózragasztó használata.

Fűzés az eredeti vászonszalagokra. Az oromszegők javítása és felragasztása. A vászonnyílás javítása hátulról, japánpapírral.

Gerincsáírozás búzakeményítővel és vastagabb japánpapírral, végül megerősítés egy vékony enyvréteggel, „hűzni” készítése.

A könyvtest visszahelyezése a kötésbe.

A vászonnyílás és az előzők leragasztása.

Növényi cserzésű bőr festése a megfelelő színre. Új gerinclemez készítése duplex kartonból, álbordákkal. Új félbőr kötés készítése és a sarkok kiegészítése.

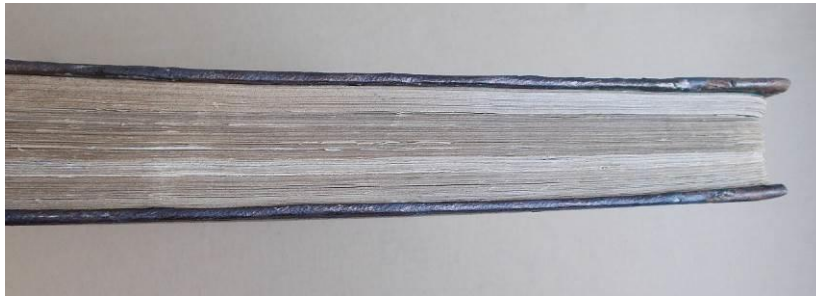
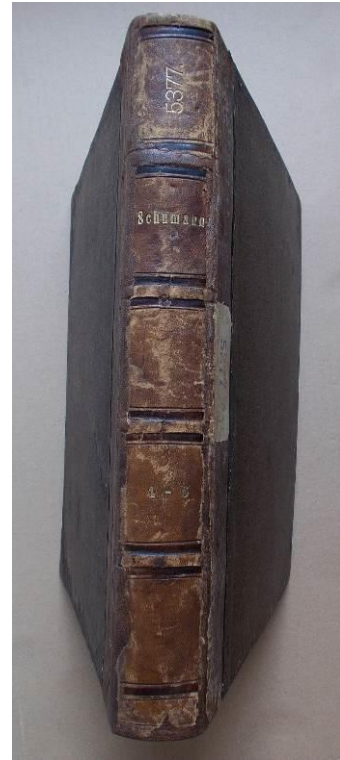
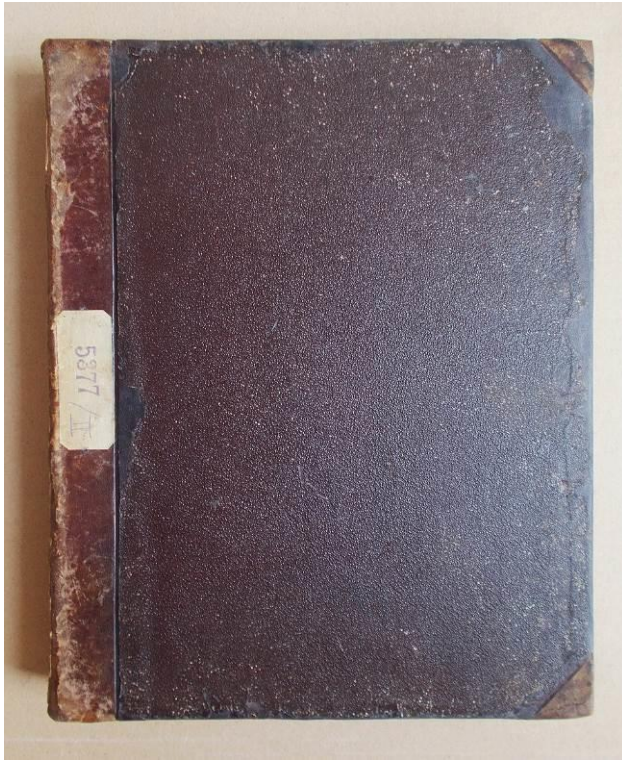
A borítópapír kiegészítése, javítása, retusálása.

Az eredeti gerincbőr visszaragasztása búzakeményítővel.

Ajánlás: a kötetet csak „könyvbölcsőben” szabad lapozgatni.

Savtalanítás előtti és utáni lap





Köteten belül 4 különböző minőségű papír

Szekrénybeli jelzet: 12.476

Leltári szám: LH-2718/88

Restaurálási folyamat:

Portalanítás, a címlap száraz tisztítása.

A Filmolux leoldása a gerincről és a táblákról.

Az előzékek lebontása, szárazon.

Az enyves csíkok lefejtése (szárazon és nedvesítve). Néhol írásrész került elő a csíkok alól.

A fűzés szakadozott, ezért a könyvtestet lapokra kellett bontani.

Lapok javítása japánpapírral, Glutofix cellulózagasztó használata.

Új, savmentes előzékek készítése. A tulajdonosi pecsétek áthelyezése az első, új előzékre.

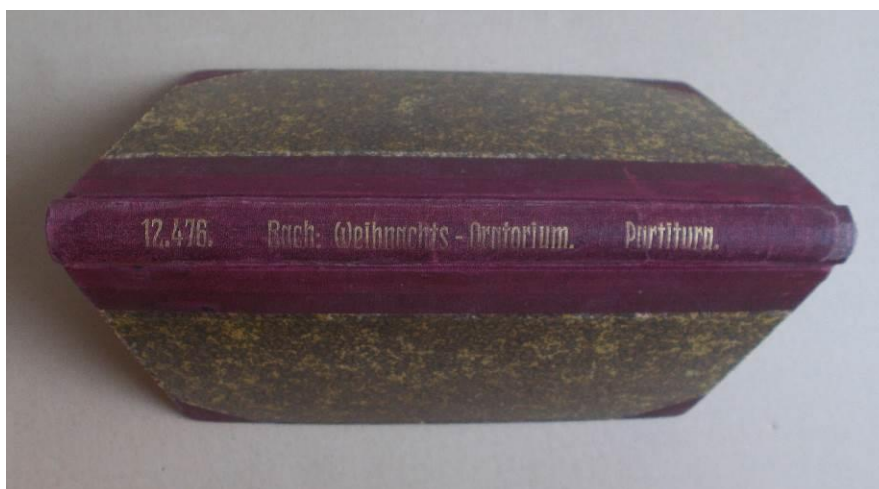
Fűzés vászonszalagokra. Gerinc kasírozása búzakeményítővel és japánpapírral, „húzni” készítése.

A borítópapír fölemelése az éleknél, papírral alábélelés és az eredeti borítás visszaragasztása.

A vászonkötés hibáinak javítása, alábélelése bordó színű nyersvászonral. A táblák sarkainak javítása.

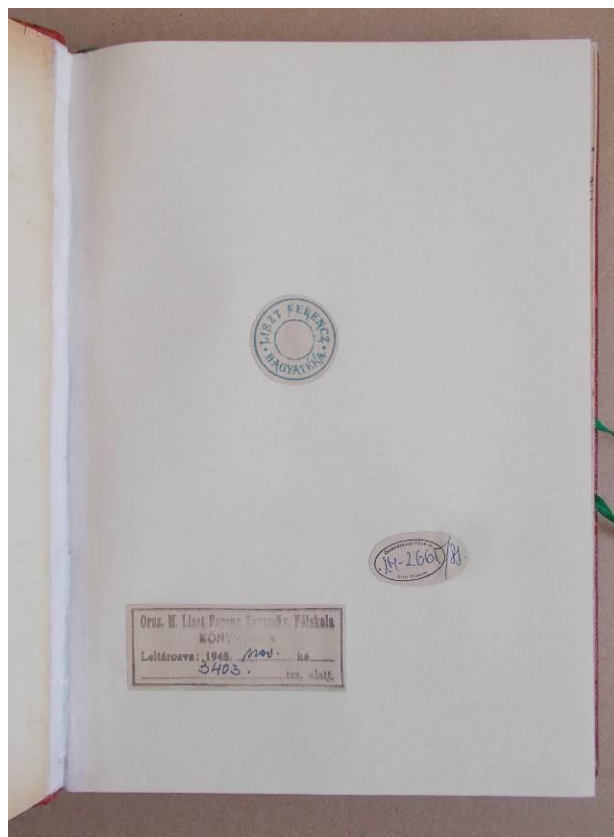
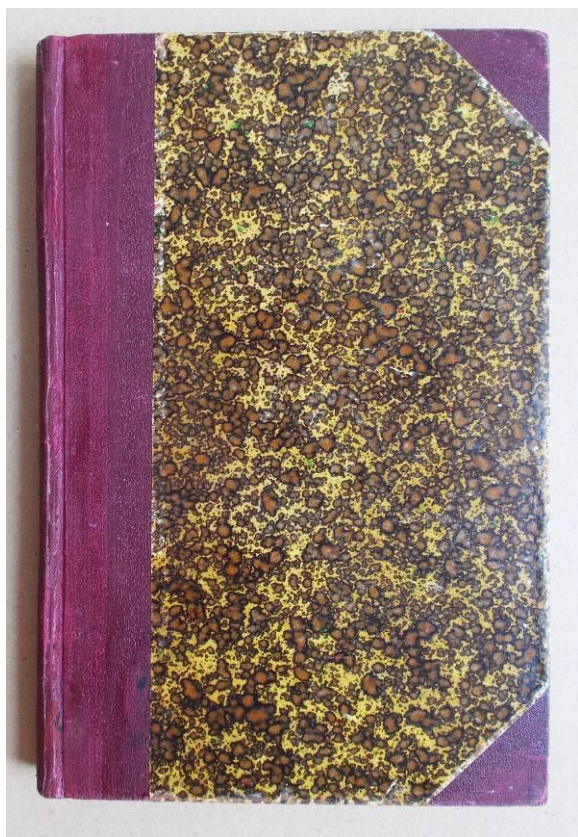
A könyvtest rögzítése a kötésbe.

A kötés retusálása.





Megmentett autográfok



A restaurált kották elhelyezése

Minden restaurált kotta visszakerült Liszt Ferenc eredeti könyvszekrényébe, amely a Liszt Ferenc Emlékmúzeum állandó kiállításán látható (Liszt egykori háló-dolgozószobája).



Budapest, 2019.11.21.